

Κυτταρική (ανα) δόμηση

Στην καρδιά του Συντάγματος, σε ένα χώρο μόλις 50m² ενός εμβληματικού κτιρίου του 1960, δημιουργείται η πρώτη κλινική δερματολογίας και αναδόμησης με σημείο αναφοράς τη δομή του κυττάρου.

Βορονοί
κλινική
δερματολογίας
στην Αθήνα

Interior design,
μελέτη εταιρικής ταυτότητας
BblendDesignOffice,
Ελένη Μπρασίνα & ΣΙΑ Ε.Ε.

Κείμενο Ελένη Μπρασίνα
Φωτογράφιση George Fakaros

Η δημιουργική πρόκληση αφορά στην εδραίωση μίας ισχυρής εταιρικής ταυτότητας στην ιατρική και επιστημονική κοινότητα, χωρίς να παραπέμπει στην κυρίαρχη μορφολογία του ιατρικού και επιστημονικού περιβάλλοντος. Η τεχνολογία αποτελεί και σύμμαχο στην κατασκευή του χώρου, καθώς όλες οι κυψελωτές επιφάνειες σχεδιάστηκαν με NURBS, 3D cad λογισμικό, κατασκευάστηκαν με CNC τεχνολογία και επισμαλτώθηκαν εργοστασιακά, ενώ η ανάρτησή τους έγινε με ειδικό μηχανισμό που τις στηρίζει με ασφάλεια μετά την κατασκευή τους.

Ορυκτά και φυσικά πετρώματα και ρητίνες, χρησιμοποιήθηκαν για τις γκρι και μπλε πατιές ταιμεντοκονίες, αναβαθμίζοντας την αισθητική και διασφαλίζοντας ένα υγιεινό και αντιμικροβιακό περιβάλλον. Λαμβάνοντας επίσης υπόψη το γεγονός ότι το ιατρικό περιβάλλον αποτελεί έναν αρκετά στρεσογόνο παράγοντα στον επισκέπτη - ασθενή, κεντρική ιδέα της εταιρικής ταυτότητας ήταν η δημιουργία μιας χαλαρής lounge ατμόσφαιρας, που ενισχύει τη χαλάρωση και ευεξία.





Η σχεδιαστική πρόταση ενσωματώνει μια δυναμική προσέγγιση, η οποία ενισχύεται από τις τεθλασμένες γραμμές τόσο στους κατακόρυφους όσο και στους οριζόντιους άξονες. Η δυναμική του κενού (void) και η αρχιτεκτονική της σκιάς, παίζουν κυρίαρχο ρόλο, δημιουργώντας ένα παιχνίδι αισθήσεων και αντιθέσεων με τη χρήση υλικών και υφών.

Η είσοδος κατευθύνει τον επισκέπτη στην υποδοχή μέσω ενός "κενού" μονοχρωματικού γκρίζου διαδρόμου, που ενεργοποιεί την "απορροή" της σκέψης και την προετοιμασία για τη συνέχεια. Η υποδοχή, ως αναπόσπαστο μέρος του συνοηλικού οрукτού όγκου, έχει δομηθεί σαν σχισμή ενός τοίχου, υπονοώντας διαστρωματώσεις επιδερμίδας, ενώ οι τεθλασμένες γραμμές ακολουθούν τις τριχοειδείς κυψέλες της επιδερμίδας στο μικροσκόπιο.

Ο φωτισμός και το χρώμα, ως κυρίαρχα στοιχεία αρχιτεκτονικής ταυτότητας και επίδρασης στη φυσιολογία και ψυχολογία του ατόμου και ως στοιχεία αλληλεπίδρασης του έξω-έσω έρχονται να ορίσουν την κυτταρική δομή του χώρου.

Τα διαγράμματα Voronoi, ως μαθηματική προσέγγιση διαχωρισμού ενός χώρου σε τομείς, αποτέλεσαν το κυρίαρχο στοιχείο της μελέτης. Οι τομείς ονομάζονται κύτταρα Voronoi, υποδηλώνοντας τις στοιβάδες των κυττάρων, αλλά και τη βασική λειτουργία αναδόμησης και ανανέωσης αυτών που λαμβάνει χώρα σε κλινικές του είδους.





Σημαντικά εργαλεία της προσέγγισης ο έμμεσος γραμμικός φωτισμός, ο οποίος στηρίζεται μόνο σε led tapes υψηλής φωτεινότητας (γραμμή) και οπτικές ίνες (σημείο), σε συνδυασμό με μία δυναμική χρωματική παλέτα.

Όλες οι επιπλοδομές σχεδιάστηκαν για να αποδώσουν την εταιρική ταυτότητα του χώρου σε γυαλιστερή ήλακα, έτσι ώστε οι έντονες αντανακλάσεις να αλληλίζουν την κλίμακα του χώρου καθώς μετατοπίζουν ή πολλαπλασιάζουν, μέσα από ένα παιχνίδι φωτός και σιάς, τα όρια των τεθλασμένων γραμμών σε όλους τους άξονες. ■



Η αναμονή έρχεται να προσθέσει στον γκρίζο όγκο του υπόλοιπου χώρου, το στοιχείο της παλαιότητας, του χρόνου και της διαχρονικής πολυτέλειας με vintage δερμάτινα καθίσματα, που χρησιμοποιούνται σε σαλόνια συλλεκτικών αυτοκινήτων.

Το κυρίαρχο ιατρικό περιβάλλον μεταφράζεται σε μια νέα διάλεκτο στην οποία κυριαρχούν η φόρμα και το χρώμα. Η φόρμα ως σχηματική απόδοση σταθερών, αλλιά και μεταβλητών ορίων, λόγω των πολλαπλών αντανακλάσεων. Το χρώμα ως εννοιολογικός συσχετισμός του κλινικού λευκού και του ψυχρού μπλε φθορισμού, στα οποία μπαίνει ο ψυχολογικός δυναμισμός του μαύρου και αποδίδει τη νέα κλινική παλέτα του γκρίζου και του μπλε.

