

The Lake Congress Hotel

Ιωάννινα

Πρόκειται για μία νέα πεντάστερη υποδομή φιλοξενίας στην παραλίμνια θέση Λιμνοπούλα, στα Ιωάννινα. Η ομάδα της Blend κλήθηκε να δημιουργήσει μια σύγχρονη ξενοδοχειακή ταυτότητα, έχοντας ως αφητηρία ένα νεόδμητο κτιριακό κέλυφος τριών επιπέδων με αρκετά κλασικά στοιχεία τοπικής αρχιτεκτονικής όπως το 'σαχισί' και οι 'τοξοστοιχίες', έχοντας ήδη χωροθετηθεί σε 41 συνολικά δωμάτια. Το ζητούμενο ήταν από την αρχή να δομηθεί μία γέφυρα ανάμεσα στην παράδοση, λαογραφία και παραδοσιακή αρχιτεκτονική με την σύγχρονη μεθοδολογία στον σχεδιασμό πολυτελών υποδομών φιλοξενίας. Η παράδοση εισάγεται αλληγορικά από τις θέσεις στάθμευσης με τους αντικείμεντους σε χρώματα κόκκινου πηλού και ώχρας, όπου η χάραξη των θέσεων επιτυγχάνεται με ζιγκ ζαγκ σχηματισμούς, δανεισμένους από Γιαννιώτικα εργόχειρα. Το ίδιο μοτίβο οριοθετεί και τους διαδρόμους κίνησης προς την υποδοχή, τον περιβάλλοντα χώρο πολλαπλών χρήσεων, την ράμπα τροφοδοσίας και τις συνεδριακές αίθουσες στο υπόγειο επίπεδο.

Ο συνοδικός περιβάλλον χώρος 10 στρεμμάτων, χωρίζεται σε διάφορες περιοχές λειτουργικότητας με εμφανή την υλικότητα της παράδοσης και την χρωματική παλέτα της τοπικής αρχιτεκτονικής.

Τα πρανή διαμορφώνονται ως παραδοσιακή πλατεία χωριού με τον κεντρικό πλάτανο να επιβάλλει την παρουσία του, ο περιβάλλον χώρος της πισίνας δαπεδοστρωμένος με πλάκες πεζοδρομίου με μάσκα αντικέ που θυμίζει τοπική ύφανση, η καμπυλόμορφη περιοχή της παιδικής χαράς για τις εκδηλώσεις και ψυχαγωγία των μικρών επισκεπτών. Για την πρόσβαση στο pool bar διασχίζει ο επισκέπτης μια μικρή ξύλινη γέφυρα πάνω από μια αβαθή λεκάνη με ποταμίσια βότσαλα η οποία αλληγορικά μεταφέρει τις παραποτάμιες όχθες της Ηπείρου, ενώ δίπλα ακριβώς στόχος της φυτολογικής μελέτης ήταν η δημιουργία ενός μεσογειακού βοτανόκηπου ο οποίος παρέχει και τα αγνά υλικά για σαλάτες και παραδοσιακά εδέσματα.

Αντίστοιχα όλη η μελέτη φύτευσης κινήθηκε προς μια ενιαία κατεύθυνση να ενσωματωθεί οργανικά στην χλωρίδα της ευρύτερης περιοχής αναδεικνύοντας μια ανεπιτήδευτη φυσικότητα χωρίς να γίνεται έντονα αντιληπτή η ανθρώπινη παρέμβαση. Στο ίδιο μοτίβο ενωμάτων χωρίς επίχρισμα δομικά στοιχεία όπως τα τσιμεντοειδή κράσπεδα πεζοδρομίου που οριοθετούν τις περιοχές φύτευσης, κίνησης και πολλαπλών χρήσεων.

Ο συνδυασμός γήινων αποχρώσεων, ώχρας και κόκκινης γης αναδεικνύει τους γεωμετρικούς κτιριακούς όγκους, ενώ το βράδυ ο LED 3000K αρχιτεκτονικός φωτισμός του κτιρίου και των διαφόρων περιοχών, ενσωματώνει το παιχνίδι της φωτοσκίασης με τις διάφορες εκδοχές της υλικότητας.

Στο υπόγειο επίπεδο δημιουργήθηκε ένας σύγχρονος χώρος παρα-



Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη: Γιάννης Κενάνογλου
Hotel concept, μελέτη διακόσμησης, μελέτη φωτισμού: Blend Design & Research Office
Αρχιτεκτονική τοπίου, αρχιτεκτονικός φωτισμός: Blend Design & Research Office
Περιβαλλοντική μελέτη: Έφη Εξάρχου
Κατασκευή: Χ. Εξάρχου - Π. Τσιούρης Α.Ε.
Φωτογράφιση: © Pygmalion Karatzas



σκευαστηρίου και τροφοδοσίας με πρόβλεψη να καλύψει όχι μόνο τα γεύματα των επισκεπτών αλλά και τις εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα μέσα στις εσωτερικές συνεδριακές αίθουσες ή στους υπαίθριους πολυχώρους. Στις συνεδριακές αίθουσες το στοιχείο της παράδοσης εισάγεται με μια αφαιρετική εκδοχή των περίτεχνων ξύλινων ορόφων που συναντώνται στα γιαννιώτικα αρχοντικά, ενώ ο φωτισμός της οροφής δίνει μια κίνηση προς το πάνελ των ομιλητών και το rodium με γραμμικά led warm white φωτιστικά που μιμούνται την διαγράμμιση της ασφάλτου. Στο ίδιο επίπεδο επίσης δημιουργήθηκαν τα κοινόχρηστα WC όπου κυριαρχούν οι αντιθέσεις του λευκού με το μαύρο σε περίτεχνα μοτίβα, ενώ μελετήθηκε ένας υπερσύγχρονος χώρος ευεξίας και χαλάρωσης με έμπνευση από το φαράγγι, τόσο όσον αφορά στην υλικότητα, χρωματική παλέτα, μοτίβα καθώς επίσης στην εποχικότητα εισάγοντας μια καινοτομική ενότητα θεραπειών-χιονισμένο τοπίο στο SALT room, Λουτρά χρωματοθεραπείας, καμπίνα μασάζ και ήχο θεραπείας και έναν υπερσύγχρονο χώρο μυϊκής ενδυνάμωσης.





Στο ισόγειο επίπεδο αναπτύσσεται το ευρύχωρο lobby, η υποδοχή, το bar, brunch area, η αίθουσα πρωινού και το εστιατόριο. Κυρίαρχο στοιχείο και εδώ τα περίτεχνα ξύλινα ταβάνια και τα μαρμάρινα δάπεδα με τα δίχρωμα μοτίβα, που αφήνουν κάτω από το βάρος τους να ενταχθούν ομαλά και διακριτικά τα βελούδινα αντικείμενα επίπλωσης σε διάφορες γωνιές, ενώ σύγχρονα στοιχεία στον χώρο αποτελούν ο led φωτισμός, οι περιφράξεις από διάτρητη λαμαρίνα και τα έργα τέχνης. Οι διάδρομοι προς τα δωμάτια και τις σουίτες έχουν ως κυρίαρχο στοιχείο τις ειδικές σχεδιασμένες πόρτες και τα σοβατεπί, κατασκευασμένα από ντόπιους τεχνίτες, ενώ τα 41 δωμάτια και οι σουίτες χωρίζονται σε τέσσερις διαφορετικές χρωματικές τυπολογίες Ocean Forest, Urban Earth, Slate Gray, Crimson Garden. Τα μαρμάρινα δίχρωμα μπάνια ενσωματώνουν μοτίβα σε ένα λιτό κατά την άλλα χώρο.



The Lake Congress Hotel

Ioannina

The hospitality project refers to a new five-star hospitality infrastructure at the lakeside location Limnopoula, in Ioannina. Blend design team was invited to create a contemporary hotel identity based on a newly built three-level building shell with several classical elements of vernacular architecture such as the 'sahnisi' and the 'arches'. The aim was from the beginning to translate tradition, folk art and local architecture following a modern design methodology in a luxury and warm setting.

Tradition is introduced allegorically at the parking zones where antique concrete paving in red clay and ochre were used of portray the herringbone patterns typically found in Gianiotika handicrafts. The same pattern continues to all the driveways, the reception alley, the surrounding multipurpose space and the conference hallways at the basement.

is treated like a villagers' central square paved with sidewalk concrete tiles. To the left side the curved playground areas for events and entertainment for the little guests, while a purposeful selection of vegetation and plants emit the free forms of a natural setting. On the right side, the pool bar can be accessed via a wooden crossing over a shallow pool with river pebbles, while right next to it a Mediterranean herb garden was created to provide the purest ingredients for salads and traditional dishes.

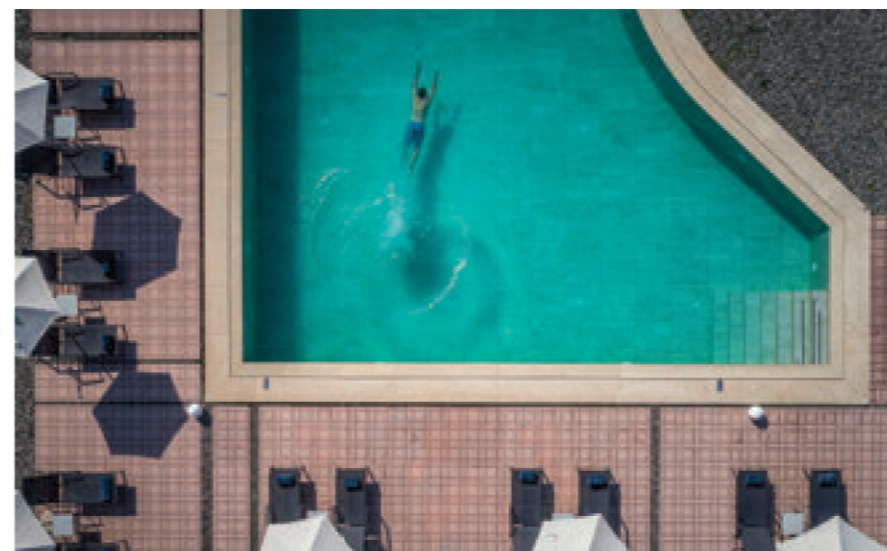
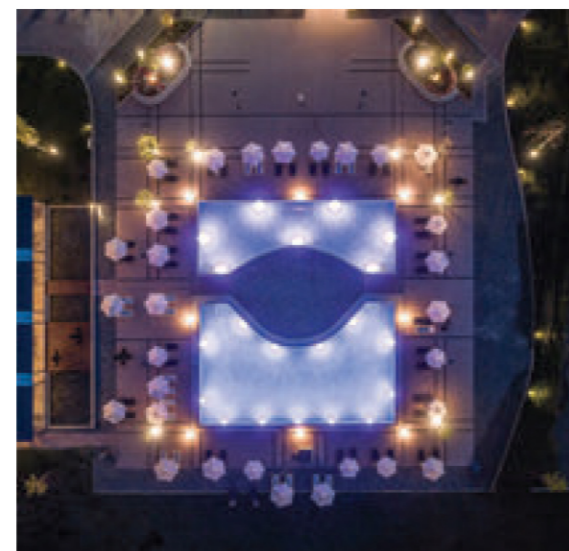
Respectively, the whole planting study moved in a single direction to integrate organically the flora of the wider area highlighting an unpretentious naturalness with minor human interventions. The same motivation dictated the uncoated structural elements such as the concrete sidewalks that delimit the areas of planting, traffic and public areas.

The combination of earth tones, ochre and red earth highlights the geometric building volumes, while at night LED 3000K lighting fixtures highlight the building elements, incorporating the game of light and shading with different versions of materiality.

The basement level occupies the restaurant kitchen, conference halls and catering services for all the indoor and outdoor events. At the conference halls the element of tradition is introduced with an abstract version of the ornate wooden ceilings found in the local mansions, accentuated by recessed linear

The total surrounding area of 10 acres, is divided into various functional areas with local materiality associations and the Colors of vernacular architecture.

The landscape reminiscent of the local riverbeds gently slopes toward the pool which



Project details

Architectural design: Yiannis Kenanoglou

Hotel concept, interior & lighting design:

Blend Design & Research Office

Landscape architecture, planting & architectural lighting design:

Blend Design & Research Office

Environmental study: Efi Exarchou

Geothermal construction: ENSYS Energy

Construction: H. Exarchou – P. Tsiouris S.A.

Business consultant: PL Meletitiki

Photos: © Pygmalion Karatzas



lighting fixtures that imitate highway lanes. At the same level were designed the public restrooms where the contrasting elements of white and black in intricate patterns prevail. The level occupies a state-of-the-art wellness and relaxation concept inspired by the Vokos gorge both in terms of materiality, color schemes, patterns as well as seasonality offering an innovative selection of treatments-snowy landscapes in the SALT room, Chromotherapy showers, massage cabin and SoundWAVE spa and a contemporary gym equipment.

On the ground floor there is a spacious lobby and reception area, bar, cafe, breakfast room and restaurant. As dominant elements again appear the ornate wooden ceilings

and marble floors with two-toned patterns, which allow under their weight to integrate smoothly and discreetly the velvet furniture, contemporary lighting and art pieces, as well as the industrial perforated metal balustrades.

The corridors to the rooms and suites are dominated by specially designed doors and skirting boards, produced by local craftsmen while the 41 rooms and suites are divided into four different color typologies Ocean Forest, Urban Earth, Slate Gray and Crimson Garden.

The bathrooms depict herringbone patterns in warm beige marble and red brown marbles slates, illuminated uniformly in warm white light to create a spacious and welcoming hygiene area.

